

WIJKMAGAZINE

oost!

A photograph of two women in a greenhouse. The woman on the left has short, curly blonde hair and is wearing a black top with small pink flowers. She is looking down at a plant. The woman on the right has long blonde hair and is wearing a dark blue top under a white cardigan. She is holding a green watering can and looking towards the camera. They are surrounded by various green plants and flowers.

DE GROTE WAS

Op bezoek in de wasserij van Sadia en Zubair

BEVLOGEN BUURVROUWEN

Irmelin en Charlotte houden niet van klagen en niets doen

DWALEN DOOR HET SINGELKWARTIER

Jeugherinneringen van Henk de Vlieger

4 PAGINA'S 4 KIDS

Van de juniorredactie

MONUMENTEN IN OOST

De Liduinabasiliek aan de Singel

WIJKAGENDA

Wat is er te doen in Oost?

Colofon

Redactie

Alexandra Stok
Inge van Harten
Jeannette Nieuwenhuizen
Kari Kolstrup

**Eindredactie,
fotografie en vormgeving**
Jeannette Nieuwenhuizen

Met bijdragen van

Henk de Vlieger
Irmelin Boers
Jeni Vasileva
Juniorredacteurs
Lidwien Meijer

Met dank aan

Alle partners in de wijk
Gemeente Schiedam

Contact met de redactie

wijkmagazine@oostpactdoor.nl

Bezorging

Huis-aan-huis in Schiedam-Oost

Digitale versie

oostpactdoor.nl/wijkmagazine

Afhaalpunten

Buurtwerkplaats De Buren,
Wijkhuis Oost, Jeugdbieb Oost,
Café Pleinzicht, Snackbar De Pinguïn

Frequentie

3 -4 keer per jaar

Editie 6, oktober 2023

Voorwoord

Het heeft even geduurd, maar wijkmagazine 6 is verschenen. Wat was het weer een genoegen om 'm te maken! De redactieleden zijn voortdurend op zoek naar mooie verhalen. Als je je ogen en oren goed openhoudt, komen die vaak vanzelf naar je toe. Zo kwamen we onlangs bij toeval terecht in Wasserij Rein van Sadia Ahmad, die desgevraagd wel in was voor een interview over ondernemen in Oost. Op zoek naar achtergrondinformatie over de wasserij stuitte we in het archief van tijdschrift *Schiedamse Gemeenschap* op een artikel van de hand van oud-Oosterling Jeanne de Vlieger-Verbeek. Nader speurwerk zette ons op het spoor van haar inmiddels 70-jarige zoon Henk, die spontaan herinneringen aan zijn vroege jeugd in Oost met ons deelde. Een ander voorbeeld: voor het vorige wijkmagazine brachten we een bezoekje aan galerie Ultraum op het Glasfabriekterrein. De kunstenaar die daar exposeerde, Arjan Elenbaas, bleek in Oost te wonen. Die kwam natuurlijk direct op ons lijstje interviewkandidaten te staan. En de kiem voor het Buurtpraatje werd dit keer gelegd in de wachtkamer van huisarts Popescu. Dit zijn zomaar wat voorbeelden van spontane ontmoetingen tussen mensen die in Oost wonen en/of werken. Voorbeelden die aantonen dat heel veel mensen openstaan voor een gezellig praatje of een bijzonder gesprek over wat hen bezighoudt. Als je je ogen en oren maar goed openhoudt!

Alexandra, Inge, Jeannette en Kari

Jouw verhaal in het wijkmagazine?

Ben jij in Oost opgegroeid en heb je mooie foto's en verhalen over vroeger? Woon of werk je op een bijzondere plek in de wijk en vind je het leuk om daarover te vertellen? Wil je meedoen met de Juniorredactie? Laat het ons weten! Hoe meer bewoners bijdragen aan het wijkmagazine, hoe leuker. Ervaring met schrijven is niet nodig. Als je het wilt leren, helpen we je op weg. En als je liever praat dan schrijft, delen we jouw verhaal bijvoorbeeld in de vorm van een interview.

- facebook.com/oostpactdoor
- twitter.com/oostpactdoor
- instagram.com/oostpactdoor
- oostpactdoor.nl/wijkmagazine
- wijkmagazine@oostpactdoor.nl

INHOUDSOPGAVE

Uitgelicht

<u>Dwalen door het Singelkwartier: jeugdherinneringen van Henk de Vlieger</u>	6
<u>Ondernemen in Oost: 10 vragen aan Sadia Ahmad</u>	12
<u>Kunstenaar Arjan Elenbaas: de inspiratie ligt op straat</u>	14
<u>Herstellen van een verslaving: je hoeft het niet alleen te doen</u>	16
<u>De Liduinabasiliek: het rijke roomse leven in Oost</u>	21
<u>Schoon Oost: bevlogen buurvrouwen Charlotte en Irmelin</u>	28
<u>Kidspagina's van de Juniorredactie</u>	32

En verder ...

<u>Oost knapt op</u>	4
<u>Oost door de ogen van</u>	10
<u>Wijkagenda</u>	18
<u>Buurtpraatje</u>	24
<u>Oost op reis</u>	30
<u>Fit Oost</u>	31
<u>Meldkaart</u>	36






Ruim baan voor Schieveste

Afgelopen zomer is het bestemmingsplan Schieveste door de gemeenteraad vastgesteld en onherroepelijk verklaard. Dit betekent ruim baan voor de bouw van 3000 woningen tussen station Schiedam-Centrum en de snelweg A20.

In de tweede helft van 2025 gaat naar verwachting de eerste paal in de grond voor fase 1, die voorziet in 1200 woningen. Deze worden gebouwd tussen het DCMR-pand en het Lentiz LIFE College, het groene gebied op bovenstaande foto. De komende anderhalf jaar zijn uitgetrokken om het terrein bouwrijp te maken. Oude kabels en leidingen worden uitgegraven en vervangen door nieuwe. Ook worden alvast voorbereidingen getroffen voor de aanleg van een ondergronds afvalstelsel.

De werkzaamheden hebben gevolgen voor de parkeergelegenheid in de wijk. De P+R achter het station is met ingang van oktober gesloten. Als alternatief verwijst de gemeente naar de parkeergarage van de Pathé-bioscoop. Op vertoon van je OV-kaart kun je daar met korting parkeren. Ook is er, zij het beperkt, ruimte in de overdekte garage van Q-Park aan de Horváthweg.


 [schieveste.nl](https://www.schieveste.nl)

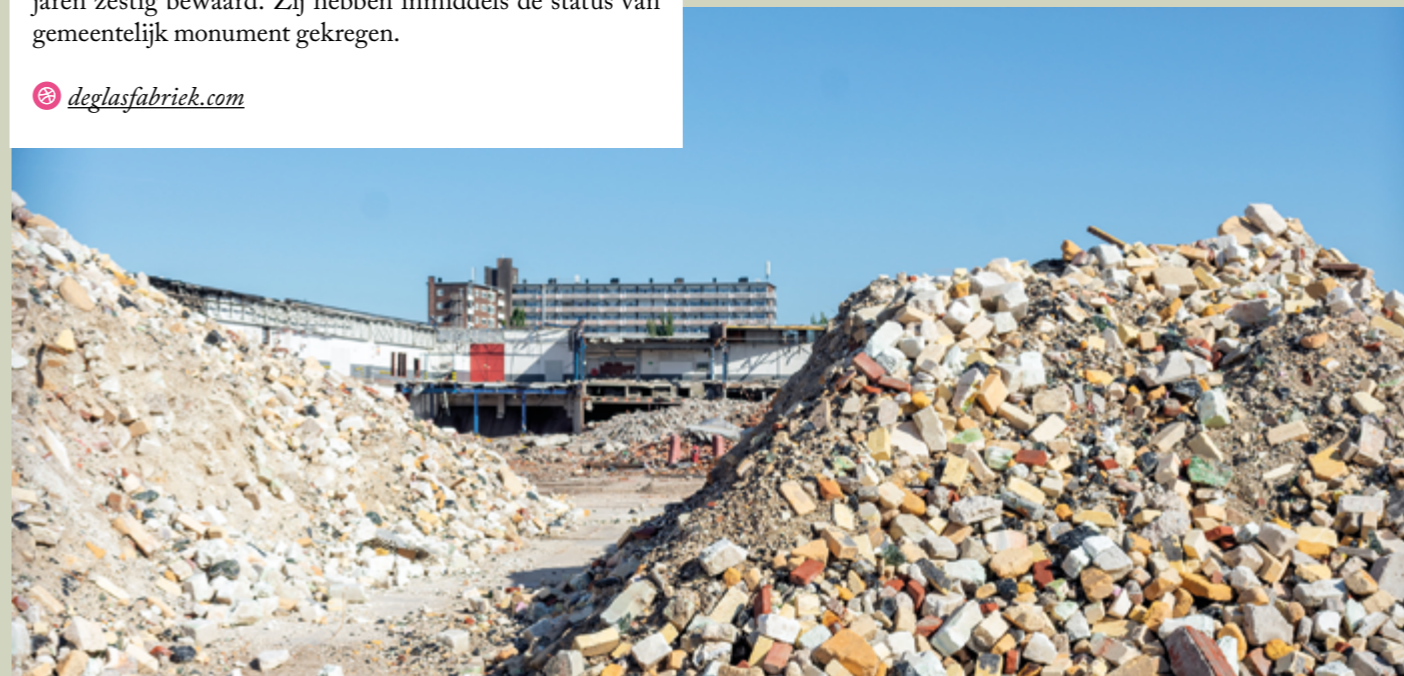


Glasbuurt: nieuwe burens

Op het terrein van de voormalige Glasfabriek zijn in de afgelopen maanden meerdere productiehallen gesloopt. Ze maken plaats voor een nieuwe buurt, die eerder dit jaar bij de wijk Oost is getrokken en de naam Glasbuurt gaat dragen. Hier worden 700 woningen gebouwd, waarvan grofweg 500 koopwoningen en 200 huurwoningen, die aan de portefeuille van woningcorporatie Woonplus worden toegevoegd. Ook zullen horecabedrijven en ondernemers in de 'kleine maakindustrie' er onderdak vinden. Die zijn op dit moment in overvloed op het terrein te vinden. In de loodsen bij de hoofdingang aan de Buitenhavenweg zitten onder meer kunstenaarscollectief Ultraum (zie wijkmagazine 5), het Asian BBQ-restaurant en stadsbrouwerij Eurobrouwers.

Eind 2023 staat de bouw van de eerste 75 woningen op de planning. De loodsen bij de hoofdingang blijven nog zeker een jaar staan. Zoals het er nu naar uitziet, blijven het hoofdkantoor uit 1911 en de imposante betonnen zandsilo's uit de jaren zestig bewaard. Zij hebben inmiddels de status van gemeentelijk monument gekregen.

 [deglasfabriek.com](https://www.deglasfabriek.com)



Henk de Vlieger (70) woont al sinds 1973 in Rotterdam maar bracht de eerste zes jaar van zijn leven door in Oost. Uit nostalgie pakt hij nog met enige regelmaat de metro naar Schiedam om een wandeling door zijn oude buurt te maken.



Dwalen door het Singelkwartier

Henk de Vlieger

In de naoorlogse jaren hingen huwelijksvoornemens nauw samen met het vinden van woonruimte. Mijn ouders hebben er zeven jaar op moeten wachten, maar in 1952 konden ze dan eindelijk in onderhuur een deel van een bovenwoning op Franklinstraat 1b betrekken. Ze beschikten er over een woonkamer en twee zolderkamers. Keuken, toilet en voorzolder moesten zij delen met de hoofdbewoner W. Prins, een bejaarde binnenvaartschipper. Eindelijk kon er getrouwd worden! De bruiloft vond plaats in december 1952 en ruim negen maanden later werd ik geboren, in de zolderkamer aan de voorzijde van het huis. Hoewel de voordeur zich in de Franklinstraat bevindt, kijkt de woonkamer met drie vensters uit op het pleintje van de Wattstraat. Het toeval wil dat zich in de voorgevel een steen bevindt met mijn initialen 'HV', precies boven het raampje van de kamer waar ik geboren ben. Misplaatste trots, zo bleek later, want eigenlijk horen die letters omgekeerd te staan: 'VH'. Dat staat voor woningcorporatie 'Vereeniging VolksHuisvesting'.

De hoofdbewoner, 'opa Prins', had zijn woon- en slaapkamer aan de zijde van de Franklinstraat. Onder ons bevond zich het zaakje van Koos de Kapper. Een echte kapperszaak was het volgens mij niet. Koos knipte en schoor bij gelegenheid, maar handelde daarnaast in tweedehands spullen. Je kon bij hem ook terecht voor het ruilen van 'KES-zegels' tegen 'Animo-zegels', of 'puntjes bij de thee'. Kortom, het was een echte scharrelaar. Ik heb begrepen dat bij een grote renovatie in de jaren tachtig de indeling van de woningen is veranderd, evenals de huisnummers. Als driejarige peuter mocht ik alleen naar

buiten. Van samen spelen was nog geen sprake; vriendjes kwamen pas toen ik naar de kleuterschool ging. Ik herinner me dat ik in mijn eentje met mijn rode kruiwagentje een beetje rondwaalde door het Singelkwartier. Dat kruiwagentje was meestal leeg, maar het gaf me een soort van houvast en het gevoel dat ik toch iets

'Op vrijdag kwam het paardjesdraaiorgel'

gewichtigs deed, daar op straat. Mijn actieradius werd begrensd door de PKO-laan, de Van Swindenstraat, de Villastraat en de Singel. Oplettende burenschuwden mijn moeder: 'Henkje loopt helemaal op de Singel!' Waarop mijn moeder antwoordde: 'Ja, dat weet ik, maar hij blijft op de stoep.' Ze vertrouwde erop dat ik op een gegeven moment wel thuis zou komen. Het touwtje hing uit de brievenbus.

Ik verkeerde graag in het kielzog van een draaiorgel. Op maandag, wasdag, was dat



Het pand op de hoek van de Franklinstraat en de Wattstraat rond 1953. Beneden de zaak van Matthijs Dollee, alias Koos de Kapper, en bovenin het raam van de zolderkamer van de familie De Vlieger-Verbeek.

een pierement met een brommermotortje, maar op een andere dag, vrijdag meen ik me te herinneren, kwam het 'paardjesdraaiorgel'. Het maakt grote indruk op me dat het trekpaard moeite had met de helling – de hol, zeiden wij – in de Oosterstraat en er mensenhanden aan te pas moeten komen om het dier te helpen en het orgel omhoog te sjorren. Het speelde daarna weer vrolijk verder. De deuntjes vormden een welkome afwisseling met de geestelijke muziek die ik thuis te horen kreeg. Nog altijd heb ik een zwak voor draaiorgelmuziek. Een andere onuitwisbare indruk maakte de saxofonist die ik op een dag aantrof in de Oosterstraat. Ik zal waarschijnlijk met open mond hebben staan kijken, want nooit eerder had ik een 'mens van kleur' gezien.

Het leven was overzichtelijk. De bakker (van-vroeg-op-en-laat-wakker) bevond zich aan het eind van de Franklinstraat. Vlees werd gekocht bij de slager (van-vet-en-van-mager) op de hoek van de Oosterstraat. Het kruidenierswinkeltje van juffrouw Jongste bevond zich zelfs op een paar stappen van ons huis, op de hoek van de Van Leeuwenhoekstraat. En tegenover ons huis, op de hoek van de Wattstraat, zat een winkel in zuivelproducten. Ik werd er als kleuter weleens op uitgestuurd om daar een onsje ham te halen. De winkeljuffrouw zei dan: 'Ham, daar gaat je mond van dicht...' Eens in de week kwam de 'toemeloem' voorbij, waarvoor je je handen voor je oren moest doen, zoveel kabaal maakten de metalen vuilnisbakken als ze gelegegd werden.

Lees verder op de volgende pagina

Hoewel het Edisonplein op een steenworp afstand van ons huis lag, kwam ik daar weinig. Dat was het domein van grotere jongens. Wel herinner ik me dat er op een zwoele zomeravond een enorme onweersbui plaatsvond, met zóveel regen dat het plein onder kwam te staan. Van alle kanten kwamen mensen in zwemkleding en met emmers naar buiten voor een vrolijk waterballet.

Goed oppassen bij het zebrapad op het Lorentzplein!

Toen ik vier werd mocht ik naar de kleuterschool in de Fahrenheitstraat. Daarmee werd mijn actieradius een stuk groter. Ik zal aanvankelijk nog wel door mijn moeder zijn gebracht en gehaald, maar in mijn herinnering liep ik er zelfstandig naartoe. Goed oppassen bij het zebrapad op het Lorentzplein! Ik raakte bevriend met klasgenootjes, kwam ook soms bij hen thuis en zo ontstonden er nieuwe ijkpunten in de wijk. Een klasgenootje kwam van de boerderij achter de Celsiusstraat. Een ander



Boodschappen doen bij juffrouw Jongste, met een boodschappenlijstje en centjes

klasgenootje woonde op de Hogenbanweg, en ik vond het wel heel bijzonder dat je vanuit hun huis zomaar Rotterdam in keek. Met vriendjes bezocht ik graag het Stationsplein, waar we bij de buschauffeurs om busboekjes – restanten van de scheurblokjes van de kaarten – bedelden. Zo werd mijn wereld steeds groter. Op een vrije woensdagmiddag werd ik met een vriendje door zijn moeder op pad gestuurd.

We kregen geld mee, net genoeg voor twee kindertramkaartjes. De Koemarkt was het beginpunt van lijn 4, waarvan de route met een grote boog, linksom of rechtsom, door het centrum van Rotterdam liep en weer eindigde op de Koemarkt. Zo maakten we voor nog geen dubbeltje een complete rondrit door de enerverende grote stad.

Kort voor mijn zesde verjaardag ging ik naar de lagere school, de Groen van Prinstererschool op het stukje Singel bij de Rotterdamsedijk. Het was maar voor drie maanden, want in november 1959 verhuisden we naar een nieuwbouwflat in Nieuwland. Zo kwam er een einde aan de periode van inwoning. Ik mocht naast de chauffeur in de verhuiswagen zitten en zag de tranen in de ogen van opa Prins toen we wegreden. We waren Oosterling-af.

Na de verhuizing veranderde er veel: een nieuwe wijk, een nieuwe school, nieuwe vriendjes. Daarna zou ik in mijn leven nog zes keer verhuizen. Maar op de een of andere manier blijft Schiedam-Oost aan me trekken. Met enige regelmaat trakteer ik mezelf op een wandeling – zonder kruiwagen – door het buurtje waaraan



Het geboortehuis van Henk op de hoek van de Franklinstraat en de Wattstraat anno 2023. Alle ramen zijn vervangen, de winkelruimte beneden is tot woning verbouwd en ook de omgeving is flink veranderd. De gevelsteen met daarin het logo van de Vereniging Volkshuisvesting is er echter nog!



ik mijn vroegste herinneringen koester. Natuurlijk is er veel veranderd. Van het oude station is niets meer terug te vinden en ook het Stationsplein heeft een metamorfose ondergaan. Mijn oude kleuter- en basisschool bestaan niet meer. Maar kuieren door de Van Leeuwenhoekstraat voelt nog altijd zeer vertrouwd. De geveltuintjes geven de straten een vrolijker aanzien dan in de sobere jaren vijftig. De kleine winkeltjes zijn allemaal woningen geworden, maar brengen desondanks herinneringen naar boven. En het is me nog steeds dierbaar om even stil te staan voor mijn geboortehuis en te beseffen wat een gelukkige kleutertijd ik had in Schiedam-Oost.

📍 henkdevlieger.nl

BEWONERSINITIATIEF IN OOST

Regiegroep Oost zoekt leden

De gemeente stelt elk jaar voor 9 wijken een wijkbudget beschikbaar voor de financiering van bewonersinitiatieven die de leefbaarheid in de wijk ten goede komen. Ook in Oost worden daar mooie dingen mee gedaan. Voorbeelden van initiatieven die dankzij wijkbudget tot stand zijn gekomen, zijn de Weggeefkast van Oost, de jaarlijkse Halloween-viering, de hangende bloembakken, eetcafé Tante Sjaan, de oliebolactie op het Stationsplein en de afvalborrels van het bewonersnetwerk Schoon Oost.

De aanvragen voor wijkbudget worden beoordeeld door Regiegroepen. Die bestaan uit een aantal wijkbewoners, die door het college van burgemeester en wethouders voor een periode van drie jaar zijn benoemd. Zij kijken met een kritische, objectieve blik naar de binnengekomen aanvragen en adviseren vervolgens het college of de gemeente de gevraagde subsidie kan verlenen. De Regiegroepen vergaderen 5 keer per jaar.

De gemeente zoekt nieuwe Regiegroepleden voor alle wijken. Woon jij in Oost en weet je wat jouw buurt of de wijk als geheel nodig heeft om de leefbaarheid te verbeteren? Wil jij je hiervoor vrijwillig inzetten? Kijk op de website van de gemeente en vul vóór 30 oktober 2023 het contactformulier in. Ursula Rutten, de wijkregisseur van Oost, neemt dan contact met je op en legt de procedure uit.

📍 schiedam.nl/regiegroep

Een idee voor je wijk? Maak het mogelijk met wijkbudget!

Heb jij een idee voor Oost en ben je bereid een actieve rol te vervullen bij de uitvoering ervan? Zet je plan op papier en vraag wijkbudget aan. Zorg dat je kunt aantonen dat je idee draagvlak heeft bij wijkgenoten en dat je op een rijtje hebt wat de uitvoering gaat kosten.

De Regiegroep vergadert vijf keer per jaar. Je aanvraag moet twee weken daaraan voorafgaand binnen zijn. In 2023 is er nog één ronde. Aanvragen kan nog tot 30 oktober.

Kun je hulp gebruiken bij het uitwerken van je plan of bij het indienen van de aanvraag? Loop dan even binnen bij het wijkhuis (Boerhaavelaan 79) of mail info@oostpactdoor.nl.

📍 schiedam.nl/wijkbudget



Nieuwe subsidieregeling

De huidige *Subsidieverordening wijkbudgetten* wordt per 1 januari 2024 vervangen door de *Subsidieregeling Wijkbudgetten*.

De belangrijkste wijzigingen zijn:

- Wijkbudget kan uitsluitend door bewoners worden aangevraagd, en dus niet meer door ondernemers, stichtingen en verenigingen.
- De stedelijke regiegroep, die aanvragen die meerdere wijken aangaan behandelt, wordt opgeheven.
- Er kan maximaal 10.000 euro per initiatief worden aangevraagd.

De nieuwe regeling ligt tot en met 31 oktober 2023 ter inzage, op het stadskantoor of digitaal via onderstaande website (vul in het zoekveld in: 398225 *schiedam*).

📍 officielebekendmakingen.nl

Wat typeert Oost volgens mensen die van buiten de wijk komen? We legden deze vraag voor aan Nele Rosenfelder, die in de Rotterdamse wijk Het Nieuwe Westen woont. Zij pakte de tram, wandelde kriskras door de wijk en kwam als vanzelf tot stilstand op de kruising van de Laurens Costerstraat, Swammerdamsingel en Van Swindensingel. 'Het viel me op dat alles heel gezellig en huiselijk overkwam. Toen ik de ruilkast zag, wist ik zeker dat ik die plek wilde tekenen. Ik vind het een heel lief initiatief, dat ook iets over de buurt vertelt. De spullen erin zijn van wijkbewoners voor wijkbewoners. Aan de kast hing een briefje met excuses van leerlingen die eerder iets kapot hebben gemaakt en het proberen goed te maken door de kast netjes aan te vullen. Ik vond het een mooi inkijkje in de buurt. Toevallig kwamen er net wat leuke typetjes langs. En als natuurliefhebber viel ik uiteraard ook meteen voor die prachtige boom.'



Nele Rosenfelder is illustrator en animator. Vers van de kunstacademie hoopt zij haar weg te vinden in de wereld van kinderboeken en animatiefilms. Ze houdt zich graag bezig met elementen uit de natuur en met sprookjesachtige verhalen. Ook legt ze graag de 'normale' dingen uit het leven op een fijne manier vast, om die zo de aandacht te geven die ze verdienen. En dat was precies wat haar tot deze illustratie inspireerde.

Een wandeling door Oost bracht Nele een vijfertje met wat eenden, een dame met haar hond, twee kinderen op een fiets. Alledaagse dingen waar veel schoonheid in zit, die gewaardeerd mogen worden voor wat ze zijn. Deze losse dingen heeft ze samengebracht tot één sfeervol plaatje, waarin je even haar blik op Oost kunt meemaken.

[instagram.com/mosmeisje](https://www.instagram.com/mosmeisje)





Kleine wasjes, grote wasjes

Alexandra Stok woont én onderneemt in Oost en neemt graag een kijkje in de keuken bij andere ondernemers. Dit keer is dat bij Sadia Ahmad van Wasserij Rein.

10 vragen aan ... Sadia Ahmad

In de jaren zestig van de vorige eeuw boden ze dé oplossing voor de moderne huisvrouw: de volautomatische wasserettes. In Oost werd in 1961 de eerste 'zelfwas' van Schiedam geopend, op de hoek van de Newtonstraat en het Newtonplein, en die is anno 2023 nog steeds in bedrijf. De vraag wie daar vandaag de dag gebruik van maakt is het onderzoeken waard. Ik stel 'm, tussen de gezellig zoemende wasmachines, aan de huidige eigenaar. Sadia Ahmad vertelt over haar trots: Wasserij Rein.

1. Wie ben je en wat doe je?

'Mijn naam is Sadia Ahmad. Ik ben geboren in Pakistan en op mijn negende naar Nederland verhuisd. Ik stroomde in groep 7 in en volgde na school taalles om zo snel

mogelijk in te burgeren.

Ik woon met mijn man Zubair en onze vier zonen in Rotterdam-West, op drie minuten afstand van de wasserij. Wat we hier doen is voornamelijk wassen en strijken voor horeca-ondernemingen in de regio. We halen de vuile was op en leveren die schoon weer af. Daarnaast hebben we een selfservice voor klanten uit de buurt. Studenten en seizoensarbeiders die geen ruimte hebben voor een eigen wasmachine. Of mensen met een groot gezin die meerdere wassen tegelijk komen doen. In de zomer stopt er weleens een camper voor een snelle was.'

2. Wie werken er nog meer?

'Ik run dit bedrijf samen met mijn man

Zubair. We vormen een goed team. Als er iets aan een van de machines mankeert, kan Zubair het meestal zelf repareren. Vier vaste krachten en één oproepkracht helpen ons bij de strijkrollen. Dat is een soort moderne mangel.'

3. Waar en sinds wanneer?

'Aan het Newtonplein, een beetje verstopt op het hoekje bij de speeltuin. De wasserij bestaat al sinds 1961, wij namen 'm in 2003 over.

Ik heb economie en recht gestudeerd en had een heel fijne baan bij het ministerie van Justitie. Die heb ik opgegeven na de geboorte van onze tweede zoon. Hij is meervoudig gehandicapt en moet regelmatig naar het ziekenhuis. We zochten iets wat we goed met die intensieve zorg konden combineren. Dat is deze wasserij geworden. Ik kende de branche al vrij goed, want mijn vader heeft een wasserij in Den Haag gehad.

De bedrijfsnaam 'Rein' hebben we trouwens pas de dag vóór de inschrijving bij de Kamer van Koophandel bedacht. We wilden een Hollandse naam, maar wisten steeds maar niet welke. Zubair had een flesje water van Spa Reine in zijn hand en toen wisten we het! *Reine* betekent schoon en dat vond ik eigenlijk wel fris en passend.'

4. Wat staat er op je bucketlist?

'Een lange vakantie met het hele gezin. Het maakt me niet uit waarnaartoe, zolang we maar samen zijn. We kunnen nooit langer dan een paar dagen achter elkaar weg. Onze klanten moeten op ons kunnen rekenen. Bovendien vraagt elk type wasgoed om een andere behandeling en die kennis kun je niet zomaar aan een vervanger overdragen.'

5. Waar ben je trots op?

'Op wat we hebben opgebouwd en de balans die we tussen werk en privé hebben gevonden. In het begin maakten we enorm lange dagen. We moesten een klantenbestand opbouwen en geld verdienen om in nieuwe machines te kunnen investeren. De oude waren letterlijk en figuurlijk afgedraaid. Na verloop van tijd ontstond meer ruimte om tijd en aandacht aan de kinderen en aan onze familie te besteden.'

6. Wat was je grootste blunder?

'Toen een synthetisch douchegordijn in de strijkrollen vast kwam te zitten. Ik had niet gezien dat het gordijn een coating had. Het kostte een dag om al het gesmolten plastic uit de machine te peuteren. Ook gooide een oud-medewerker eens per ongeluk bleek in een machine met gekleurd wasgoed. Het ging om 25 kilo lakens, en ook nog eens dure! Natuurlijk hebben we de schade vergoed.'

7. Wat maakt ondernemen in Oost leuk?

'Oost is hartstikke gezellig! Ik vind het geweldig dat hier zoveel verschillende culturen samenleven en je allerlei talen door



Zubair bij de grote wasmachines. Die produceren zoveel warmte dat de bewoners van de flatwoning die direct boven de wasserij ligt in de winter beduidend minder hoeven te stoken dan hun burens.

elkaar hoort. Daar houd ik van.

Met klanten die op hun was wachten maken we vaak even een praatje. We hebben ook een tijdje een frisdrankauto-maat gehad, zodat ze wat konden drinken. Die is inmiddels weggehaald, want de lege blikjes werden regelmatig op straat gegooid. Ik wil de buurt niet tot last zijn. Zo zorg ik er bijvoorbeeld voor dat klanten niet dubbel parkeren en dat we op tijd dichtgaan.'

8. Waarom moeten we langskomen?

'Voor de 'grote was', zoals dekbedden en gordijnen. Die passen niet in een normale wasmachine, maar wél in de onze! En voor iedereen die graag tijd bespaart: doordat er meer in een trommel past en het water direct op de juiste temperatuur is, ben je hier veel sneller klaar dan thuis. In twee uur tijd kun je drie tot vier wassen wegwerken. Vergelijken met andere wasserijen zijn onze prijzen bovendien erg aantrekkelijk. Trouwens, kinderen die op het pleintje spelen mogen bij hoge nood best even hier naar het toilet.'

9. Wat zijn de toekomstplannen?

'We willen binnen vijf jaar nieuwe raamstickers, want de huidige zijn al behoorlijk oud. En als het lukt, willen we een mooie gietvloer laten aanbrengen en dan gelijk de keuken en het toilet vernieuwen. Onze zonen zitten op de universiteit en willen de wasserij niet overnemen, dus wij blijven hier totdat we met pensioen gaan. Of in elk geval zolang we dit volhouden. Het is fysiek behoorlijk zwaar werk.'

10. Wat is jouw gratis tip?

'Wees je bewust van je omgeving, dat draagt bij aan de kwaliteit van je leven. Dan zijn er in makkelijke én moeilijke

WEES MODERN GA NAAR DE ZELFWAS

Duizenden huisvrouwen kennen reeds het gemak van het „ZELFWASSEN“

Als U één keer bij de zelfwas bent geweest, dan ondervindt U pas hoeveel tijd U over heeft voor andere plezierige dingen.

BOVENDIEN . . . HET IS VOORDELIG WASSEN IN DE

zelf WAS

NEWTONSTRAAT 29-31 — TELEF. 6.22.73
WEST FRANKENL.STR. 21 — TELEF. 6.19.39
MGR. NOLENSLAAN 420 — TELEF. 6.80.26



Boven: advertentie voor de eerste Schiedamse zelfwas (Het Nieuwe Stadsblad, 1963)
Onder: de strijkrollen maken al het wasgoed - behalve synthetische stoffen! - prachtig glad.

tijden meer mensen om steun bij te vinden. Het is toch fijn als je een kopje koffie met je buurvrouw kunt drinken als je niet lekker in je vel zit? Onze Joegoslavische buurvrouw heeft bijvoorbeeld regelmatig op onze tweeling gepast.'

Het is duidelijk: Sadia zet zich met hart en ziel in voor een schone was, de buurt én haar gezin.

📍 Newtonstraat 29
☎️ 010-4151104

Arjan Elenbaas

De inspiratie ligt op straat



Op de hoek van de Professor Kamerlingh Onneslaan en de Van Swindenstraat gebeurt niets bijzonders. De meeste Oosterlingen zullen er dan ook vele malen gedachteloos voorbij zijn gelopen. Kunstenaar Arjan Elenbaas echter niet: hij hield er stil, nam er een foto van en besloot de plek op een zeefdruk te vereeuwigen. Wat ziet hij wat anderen niet zien? Tijd om eens een kijkje in zijn atelier te nemen.

Arjans werkplek is de Keilewerf, een creatieve broedplaats net over de grens tussen Oost en Rotterdam. In de hoek van een grote gemeenschappelijke ruimte staat de tekentafel waaraan hij zijn schetsen maakt. In het zeefdrukatelier verderop in de gang komen zijn kunstwerken kleur voor kleur tot leven. Onlangs rolde hier zijn jongste werk, *Tabakshop Oost*, van de pers: een snapshot van een ogenschijnlijk willekeurige straathoek in Oost.

Liefde voor kleur

In zijn kunstacademietijd maakte Arjan voornamelijk kleine potlood- en pentekeningetjes. Op zijn website is nog wat van dat werk te zien. Het zijn geïsoleerde straatfereeltjes uit het alledaagse stadsleven: een man bij de bushalte, een eenzame fietser, twee mensen die onder een luifel staan te roken. Zonder veel context, zonder veel detail en in slechts één of twee kleuren uitgevoerd. Ze vormen niet zozeer qua stijl, maar wel qua kleurgebruik een enorm contrast met zijn latere zeefdrukwerk. 'Na mijn afstuderen was ik een tijdje even klaar met het kunstenaarschap. Toen ik het tekenen weer oppakte, bleek ik een enorme voorliefde voor kleur te hebben ontwikkeld', legt Arjan uit. 'Geen idee hoe dat kwam, ik keek er zelf ook van op. Een jaar of tien geleden ben ik me gaan toeleggen op het zeefdrukken. Dat is een techniek waarmee je een enorme gelaagdheid in een beeld kunt aanbrengen. En dus ook veel kleur. Regulier drukwerk bestaat uit vier kleurlagen. Ik gebruik er soms wel acht.'

De inspiratie ligt op straat

Arjan beschouwt zichzelf niet als conceptuele kunstenaar. 'Van die kunst met een groot verhaal dat alleen de maker zelf begrijpt. Ik ga gewoon aan de slag met een

beeld dat me aanspreekt en dan ontvouwt zich vanzelf een verhaal. Ik houd het graag letterlijk dichtbij huis. De inspiratie ligt op straat: op een kruispunt, bij een wegbreking, op een verlaten plein. En omdat dat nu eenmaal goed verkoopt, maakte ik ook zeefdrukken van Rotterdamse toeristische trekpleisters als de kubuswoningen en de Euromast.'



Toch waakt Arjan ervoor om als 'die Rotterdamse stadszeefdrukker' te worden bestempeld. 'Het kwam daarom goed uit dat ik twee jaar geleden naar Schiedam verhuisde, haha. Ik heb samen met mijn vriendin een huis gekocht en we hebben het prima naar ons zin. Ik realiseerde me nooit zo in wat voor herrie ik in Rotterdam eigenlijk woonde, tot ik hier kwam. Natuurlijk hoor je hier ook weleens wat, maar ik ervaar vooral een prettige rust.'

Lelijke auto's

Zijn nieuwe thuishaven leverde niet alleen rust, maar ook nieuwe inspiratie op. Wat

trof hem nu precies aan de hoek van de PKO-laan en de Van Swindenstraat? 'De snoepreclame op de dichtgemaakte ramen! Een ware kleurenexplosie in een verder grauwe, stenige straat. Die tegenstelling vind ik interessant. En dan die lelijke auto's... Een ander zou een foto maken als ze er niet staan, maar ik wilde ze er juist op hebben. Ze staan er nu eenmaal, en bovendien: over tien, twintig jaar zijn die modellen zwaar verouderd en kijk je er weer heel anders naar. Dat vind ik een interessant gegeven.'

Laag voor laag

Omdat bij zeefdrukken elke kleur laag apart wordt gedrukt, moet Arjan een beeld vooraf minutieus ontleden. Uit de losse pols werken is geen optie, en daarom werkt hij op basis van een foto. Hij scrollt op zijn telefoon wat door zijn camerarol en kijkt welke eruitspringt. 'Soms is het een recente foto, soms één die ik al langer geleden heb gemaakt. Daarvan maak ik eerst een basisschets op papier, en al tekenend bepaal ik in welke lagen ik het beeld ga opbouwen. Vervolgens leg ik een transparant vel over de schets en trek ik alle elementen die een bepaalde kleur moeten krijgen daarop over. Dan volgt een nieuw vel voor de tweede kleur, een voor de derde kleur enzovoorts. Na een dag in het atelier zie ik de hele wereld om me heen in laagjes. Dan moet ik even omschakelen om er weer één beeld van te maken.'

Airco

Zeefdrukken is precisiewerk. De kleurlagen moeten perfect op elkaar aansluiten, zeker als het ontwerp veel details bevat. Arjan gaat die uitdaging graag aan. Op *Tabakshop Oost* kun je de straatklinkers tellen. En als er op het moment van de

foto zwerfafval op straat zou hebben gelegen, zou dat op de zeefdruk zijn gekomen. Hij maakt niets mooier dan het is. 'Mijn vriendin wees mij er laatst op dat onder de bewakingscamera naast de regenpijp inmiddels een joekel van een airco is opgehangen. Ik vind het eigenlijk best jammer dat die er niet op staat. Die had de compositie helemaal af gemaakt.'

De vraag of nu de bijnaam 'die Schiedamse stadszeefdrukker' niet op de loer ligt, wuift Arjan lachend weg. 'Ik werk nu aan een serie zeefdrukken van Zeeuwse landschappen, geïnspireerd op de plek waar ik ben opgegroeid. Dat is weer héél wat anders. Maar om ergens in de Schiedamse binnenstad een eigen atelier te hebben, mét een winkelruimte om mijn werk te exposeren en verkopen, dat zie ik zeker wel zitten!'

[arjanelenbaas.nl](https://www.arjanelenbaas.nl)

[instagram.com/arjanelenbaas](https://www.instagram.com/arjanelenbaas)



Herstellen van een verslaving: Je hoeft het niet alleen te doen

Stoppen met drinken, blowen, snuiven, gokken of gamen... Je neemt het je elke dag voor, maar gaat tóch steeds weer voor de bijl. Herken je dit? Herstellen van een verslaving gaat met vallen op opstaan, maar het kán absoluut. Bijvoorbeeld met steun van een zelfhulpgroep. Die vind je online, maar ook dichtbij huis: in Wijkhuis Oost.

Om een verslaving succesvol aan te pakken heb je moed en doorzettingsvermogen nodig. En bovenal de wens om *clean* te worden. Je moet het zélf willen en je moet het zelf doen. Maar: je hoeft het niet alleen te doen! In een zogeheten CA-groep ontmoet je mensen die weten hoe het is om tegen een verslaving te vechten. Ze hebben het namelijk zelf meegemaakt en kennen de wanhoop, de schaamte, de eenzaamheid en de machteloosheid. En ze hebben

aan een half woord genoeg om te begrijpen waar jij doorheen gaat.

Vechtmodus

De CA-groep in Oost komt elke vrijdagavond bij elkaar. Je kunt er zonder aanmelding binnenlopen en het kost niets. Ellen woont in Oost en is één van de initiatiefnemers van deze groep. Wat ooit begon met 'een borreltje om te ontspannen' liep voor haar langzaam maar zeker volledig uit de hand. Ze verloor zich in alcohol, medicijnen en drugs. 'Ik maakte mezelf lange tijd wijs dat ik ondanks mijn gebruik nog prima functioneerde. Maar in werkelijkheid liet ik overal steken vallen. Op mijn werk, als moeder, als partner, als vriendin. Iedereen in mijn omgeving, inclusief mijn werkgever en de school van mijn kinderen, wist op een gegeven moment wat er speelde en probeerde me

op het rechte pad te houden. Ik was in beeld bij allerlei instanties. In plaats van hulp te accepteren, zette ik mijn hakken in het zand. Ik schoot in de vechtmodus, was voortdurend boos. Op de instanties, op mijn familie, eigenlijk op alles en iedereen. Maar onder al die boosheid zat vooral heel veel wanhoop en schaamte. Want ik wilde wel stoppen met gebruiken, maar kón het gewoonweg niet.'

De knop om

Ellens verslaving kostte haar haar baan, haar relatie, en zelfs haar huis. Het dieptepunt bereikte ze toen de crisisdienst besloot om haar kinderen bij haar weg te halen. 'Op dat moment ging de knop om. Ging ik nóg bozer op de wereld worden of ging ik onderzoeken hoe ik uit de vicieuze cirkel kon stappen? Ik herinnerde mij hoe oud-profvoetballer Wim Kieft

ooit op televisie vertelde dat hij van zijn cocaïneverslaving was hersteld dankzij CA-meetings. En toen ben ik gaan bellen.'

In twaalf stappen naar herstel

Na een lang en intensief traject is Ellen op de kop af vier jaar clean. Nu deelt ze haar ervaringen om anderen tot steun te zijn. 'In de CA-groep is iedereen gelijkwaardig. Het doet er niet toe wie je bent en wat je in het dagelijks leven doet: wat ons bindt is het verlangen om te herstellen. Er zijn ook geen beroepshulpverleners bij. We helpen elkaar, door een luisterend oor te bieden, in een veilige omgeving en zonder te oordelen. Het doel is dat iedereen zijn of haar verhaal kan delen. Als je daar nog niet aan toe bent, ben je welkom om alleen te komen luisteren. We dringen je geen hulp of ongevraagd advies op, dat doet de buitenwereld vaak al en dat werkt juist averechts.'

In de CA-groep werk je in twaalf stappen toe naar herstel. In je eigen tempo en op je eigen manier. Stap één is toegeven dat je hulp nodig hebt, stap twee is die hulp ook accepteren. De daaropvolgende stappen gaan onder meer over verantwoordelijkheid voor je daden nemen, de relaties met de mensen om je heen herstellen en zoeken naar nieuwe, gezonde manieren om stress en onrust te lijf te gaan. Zodat je niet meer hoeft te vluchten in je verslaving.

Lotgenotencontact werkt

Wat maakt volgens Ellen zelfhulpgroepen zo effectief? 'De onderlinge herkenning en steun. Je voelt dat je er niet alleen voor staat. Als je wilt, kun je 24/7 hulp vragen aan een *sponsor*: een groepsgeenoot die al meer stappen richting herstel heeft gezet. Kom je in de verleiding om te gaan

gebruiken, dan bel je je sponsor. Het is wetenschappelijk bewezen dat regelmatig contact met lotgenoten de kans op blijvend herstel aanzienlijk vergroot. Daarom is een CA-groep ook een mooie aanvulling op andere programma's.'

Vertrouwen in een uitweg

Inmiddels heeft Ellen haar leven weer op de rit. Haar kinderen wonen weer bij haar en ze heeft weer een eigen dak boven haar hoofd. 'De wond van het verleden is geheeld en ik kan weer aan mijn toekomst bouwen. Als ik tegenwoordig mijn vader opbel, is het niet meer om hem te vragen om me uit de shit te helpen, maar om te vragen hoe het met hém gaat. Ik durf te zeggen dat ik er weer ben. Dat ik vier jaar clean ben, vier ik onder meer door mijn verhaal in het wijkmagazine te delen. Al geeft het maar één lezer het vertrouwen dat herstel mogelijk is, is mijn missie al geslaagd.'

📍 *Wijkhuis Oost, Boerhaavelaan 79*

🕒 *Elke vrijdag 18.45-20.15 uur*

Zo werkt het

- CA-bijeenkomsten zijn gratis en je kunt zo vaak komen als je wilt.
- Je kunt zonder aanmelding binnenlopen.
- Er is elke dag wel ergens in de regio een bijeenkomst. Je bent op alle locaties welkom.
- Vind je het spannend? Er zijn ook online meetings. Of begin met een telefoontje naar de hulplijn: 06-10192770. Je kunt dit nummer ook bellen als iemand van wie je houdt verslaafd is.

Hoe herken je een verslaving?

- Iets (alcohol, drugs, medicijnen, gamen, gokken) *willen* is omgeslagen naar iets *moeten*.
- Je neemt je steeds voor om te stoppen maar het lukt niet.
- Het gebruik vraagt steeds meer tijd en aandacht, en dat gaat ten koste van belangrijke zaken als werk, school, sport, hobby of relaties.
- Je krijgt steeds meer moeite om je aan afspraken te houden.
- Je verzint smoezen, liegt en manipuleert om je gebruik te verbloemen.
- Relaties met mensen om je heen raken steeds verder verstoord.
- Je hebt steeds meer nodig om het effect nog te voelen.
- Ondanks alle bovengenoemde problemen ga je toch door met gebruiken.

Herken je jezelf of iemand in je omgeving hierin? Weet dat er hulp in vele vormen voorhanden is. In Oost kun je terecht bij de CA-groep, maar ook bij het WijkOndersteuningsTeam (beide in Wijkhuis Oost, Boerhaavelaan 79).



DE AGENDA VAN OOST

Op deze pagina staan de **vaste** activiteiten in de wijk. Maar er is nog véél meer te doen! Kijk voor een volledig en actueel overzicht op wijkportaal.oost-pactdoor.nl

Wijkhuis Oost: Boerhaavelaan 79
Jeugdbibliotheek Oost: Singel 24
Stukje bij Beetje: Singel 65
Café Pleinzicht: Singel 234
Het Schieveldje: Stationstraat
Het Stoompje: Marconiweg
De Peperklip: Fahrenheitstraat 2-4

MAANDAG

Taalcafé (DOCK)
09.30-11.00, Wijkhuis Oost

Nederlandse taalles (DOCK)
09.30-11.00, Wijkhuis Oost

Nederlandse taalles voor Chinezen
09.30-11.00, Wijkhuis Oost

Bakken en een bakkie
10.00-12.00, Wijkhuis Oost

StretruleZ - sport voor kinderen
14.00-16.00, Het Schieveldje

Vrienden van Oost - inloop
15.30-19.30, Wijkhuis Oost (inloop)

Vrienden van Oost
17.30-19.30, Wijkhuis Oost (koken/eten)

Nederlandse taalles (NL Training)
18.00-21.00, Wijkhuis Oost

Juridisch spreekuur Rechtswinkel
18.00-20.00, Wijkhuis Oost

FitDans
19.15-20.15, Wijkhuis Oost

Open mozaïekatelier
19.00-22.00, Stukje bij Beetje

Acoustic Monday jamsessie
19.30-23.00, Café Pleinzicht

Yazzmins showdance
20.30-22.00, Wijkhuis Oost

DINSDAG

Nederlandse taalles (NL Training)
09.30-12.30, Wijkhuis Oost

Bloedprikken St. Franciscus Vlietland
11.00-11.30, Wijkhuis Oost

Inloop Wijkondersteuningsteam
13.00-15.00, Wijkhuis Oost

Bewegen voor ouderen
13.30-14.30, Wijkhuis Oost

StretruleZ - sport voor kinderen
14.00-16.00, Het Schieveldje

Sport en spel (Herstelacademie)
15.00-16.00, Wijkhuis Oost

Vervolg Fit@Life
18.15-19.15, Wijkhuis Oost

Open mozaïekatelier
19.00-22.00, Stukje bij Beetje

Klaverjassen/jokeren
19.30-23.00, Wijkhuis Oost

Badminton
19.15-20.45, Wijkhuis Oost

Plandelen
19.30-20.30 start bij Wijkhuis Oost

WOENSDAG

Nederlandse taalles (DOCK)
09.30-11.00, Wijkhuis Oost

Taalcafé (DOCK)
09.30-11.00, Wijkhuis Oost

Nederlandse taalles voor Chinezen
09.30-11.00, Wijkhuis Oost

MiM - Poolse moeders en peuters
10.00-12.00, Wijkhuis Oost

Kinderboekenuitleen
12.15-14.30, Jeugdbibliotheek Oost

Lela's - Bulgaarse moeders
12.30-14.30, Wijkhuis Oost

Kinderen in beweging
12.30-14.00, Wijkhuis Oost

Zelfontplooiing PC-les
13.00-14.30, Wijkhuis Oost

Open mozaïekatelier
13.00-16.00, Stukje bij Beetje

StretruleZ - sport voor kinderen
14.00-16.00, Schieveldje / Stoompje

Familiemiddag *Elke tweede van de maand*
13.00-15.00, Wijkhuis Oost

Pingen en eten
17.30-19.00, Wijkhuis Oost

Juridisch spreekuur Rechtswinkel
18.00-20.00, Wijkhuis Oost

Nederlandse taalles (NL Training)
18.00-21.00, Wijkhuis Oost

Weerbaarheidstraining voor jongeren
18.30-19.30, Wijkhuis Oost

Spelletjesavond
19.00-21.00, Wijkhuis Oost

Nederlands voor Polen
19.00-21.00, Wijkhuis Oost

FitDans
19.30-20.30, Wijkhuis Oost

DONDERDAG

Nederlandse taalles (NL Training)
09.30-12.30, Wijkhuis Oost

Naaicursus
09.00-11.00, Wijkhuis Oost

Dagbesteding 55+
10.00-12.30, Wijkhuis Oost

Computerhulp
12.30-14.00, Wijkhuis Oost

Wijkmiddag WOT/DOCK/SOW
13.00-15.00, Wijkhuis Oost
Elke laatste van de maand zijn de wijkagenten aanwezig

Kookcafé Buurtpan
13.00-19.00, Wijkhuis Oost

StretruleZ - sport voor kinderen
14.00-16.00, Het Schieveldje

StretruleZ - sport voor kinderen
14.30-16.30, Het Stoompje

Pleintuinieren *Alleen bij droog weer*
16.30-zonsondergang, Van 't Hoffplein

Begrijpend lezen voor Chinese kinderen
15.30-16.30, Wijkhuis Oost

Muziekstudio Akademix - voor jongeren
16.00-21.00, Wijkhuis Oost

Vervolg Fit@Life
18.00-19.00, Wijkhuis Oost

CA Zelfhulpgroep (CA Holland)
18.30-20.45, Wijkhuis Oost

Naaicursus
19.00-21.00, Wijkhuis Oost

Bokstraining
19.00-20.30, Wijkhuis Oost

VRIJDAG

Bloedprikken St. Franciscus Vlietland
09.00-09.30, Wijkhuis Oost

Nederlandse taalles voor Chinezen
09.45-11.30, Wijkhuis Oost

Creacub - voor volwassenen
09.00-11.30, Wijkhuis Oost

Samenspel voor peuters
09.30-11.30, Wijkhuis Oost

Moeders informeren Moeders (MiM)
09.30-12.30, Wijkhuis Oost

Open mozaïekatelier
10.00-13.00, Stukje bij Beetje

Inloop bij de Vrienden van Oost
10.30-12.00, Wijkhuis Oost

Vrouwensport
11.30-12.30, Wijkhuis Oost

Kinderboekenuitleen
14.30-17.00, Jeugdbibliotheek Oost

Hiphopdansen
16.00-19.00, Wijkhuis Oost

Muziekstudio Akademix - voor jongeren
16.00-21.00, Wijkhuis Oost

ZATERDAG

Poolse taal- en cultuurles *even weken*
10.00-13.00, Wijkhuis Oost

Klanken van Schiedam *2e v.d. maand*
14.00-17.00, Wijkhuis Oost

ZONDAG

Spaanse kerk
10.30-13.30, Wijkhuis Oost

Bulgaarse School
12.00-17.00, De Peperklip

Open mozaïekatelier
13.00-16.00, Stukje bij Beetje

Petje af - voor basisscholieren
14.00-16.00, Jeugdbibliotheek Oost

Bulgaarse Kerk
16.00-18.30, Wijkhuis Oost

Betere bescherming voor huurders met de Wet goed verhuurderschap

Sinds 1 juli 2023 is de Wet goed verhuurderschap van kracht. Deze wet geeft gemeenten meer mogelijkheden om huurders te beschermen tegen ongewenst gedrag van verhuurders en verhuurmakelaars.

In het kort regelt de wet de volgende zaken:

- Er mogen geen onredelijk hoge servicekosten worden gerekend en de borg mag maximaal de hoogte van twee keer de kale maandhuur bedragen;
- Potentiële huurders mogen niet worden afgewezen op grond van kenmerken als afkomst, godsdienst, handicap of seksuele gerichtheid;
- De verhuurder mag niet dreigen met het ontbinden van het huurcontract (intimidatie);
- De huurovereenkomst moet schriftelijk worden vastgelegd;
- De verhuurder moet de huurder actief informeren over diens rechten en plichten;

- In gebieden waar de leefbaarheid onder druk staat, zoals in Oost, kan de gemeente via een verhuurvergunning aanvullende eisen aan verhuurders stellen, zoals een eerlijke huurprijs en tijdig onderhoud van de woonruimte;
- Wordt een woning aan arbeidsmigranten verhuurd, dan gelden ook aanvullende regels: de huurovereenkomst moet worden losgekoppeld van de arbeidsovereenkomst en de overeenkomst moet worden opgesteld in een taal die de huurder beheerst.

Houdt de verhuurder of verhuurmakelaar zich niet aan deze regels, dan kan de huurder terecht bij het Meldpunt Ongewenst verhuurgedrag. In Schiedam is dit meldpunt begin oktober geopend. Op onderstaande webpagina lees je er meer over en vind je de link naar het meldpunt.

schiedam.nl/a-tot-z/wet-goed-verhuurderschap



In Oost staan maar liefst vier rijksmonumenten: het Proveniershuis aan de Overschiesestraat, het pompstation aan de Rotterdamsedijk, flatgebouw Singelwijk op de hoek van de Rotterdamsedijk en de Broersvest, en de Liduinabasiliek aan de Singel.



De Liduinabasiliek: Het rijke roomse leven in Oost

Al een kleine anderhalve eeuw torent de Liduinabasiliek ver boven het Singelkwartier uit. Hoe is dit grote gebouw zo middenin Oost gekomen? En waarom is de naam 33 jaar geleden veranderd? Lidwien Meijer neemt je mee terug in de tijd.

Rond het jaar 1800 was 40 procent van de Schiedammers rooms-katholiek, een uitzonderlijk hoog percentage voor een stadje boven de rivieren. De oorzaak: de groei en bloei van de Schiedamse jeneverindustrie. Die had, vooral in het laatste kwart van de achttiende eeuw, heel wat arbeiders uit arme rooms-katholieke streken in Duitsland hiernaartoe gelokt. Veel van deze 'gelukzoekers', afkomstig uit onder meer Münsterland en Westfalen, gingen hier aan de slag als brandersknecht. Sommigen – met bekende familienamen als Melchers, Beukers, Kramers, Wittkampf en Zoetmulder – groeiden uit tot succesvolle ondernemers, die branderijen en

distilleerderijen bezaten. Zij schonken veel geld voor de bouw en inrichting van kerken.

Stiekem naar de kerk

Eind zestiende eeuw werd in Nederland het protestantisme de staatsgodsdienst. Ruim twee eeuwen lang konden de katholieken uitsluitend onopvallend bijeenkomen in zogeheten 'schuilkerken'. Napoleon, die enige tijd over ons land heerste, bracht hierin verandering. Hij voerde de godsdienstvrijheid in en vanaf 1815 mochten er weer openbare katholieke missen worden gehouden. Vanaf dat moment werden overal in rap tempo nieuwe kerken gebouwd. In Schiedam



Lidwien Meijer werd in 1951 geboren op een boerderij aan de Schie, onder de rook – of beter gezegd: de wierook – van de Liduinabasiliek. Als kind kwam ze al vaak in de kerk, die op vijf minuten lopen van de boerderij lag. Daarvoor moest ze eerst met een bootje de Schie oversteken.

Toen Lidwien tien jaar oud was, moest de boerderij wijken voor de stadsuitbreiding (Nieuwland) en verhuisde het gezin Meijer naar een rijtjeshuis in Schiedam-West. Maar Lidwien miste de vrijheid, het boerenland, de ruimte. Eenmaal volwassen vond ze die terug in Deventer, waar ze bijna dertig jaar bleef wonen. In 2004 riep een baan haar terug naar Schiedam, dat gelukkig in de tussenliggende jaren veel leefbaarder was geworden. Sindsdien woont ze in Oost. Lidwien is gastvrouw in de basiliek en weet veel over de geschiedenis van de kerk en haar tradities.

bijvoorbeeld de Havenkerk (1824) aan de Lange Haven en de Liduinakerk (1858) aan de Nieuwe Haven. En tussen 1878 en 1882 verrees aan de Singel de Onze Lieve Vrouw Rozenkranskerk, die in de volksmond de Singelkerk heette en die we nu kennen als de Liduinabasiliek. Hij is ontworpen door de architect Evert Margry, van wie in Nederland veel kerken in de neogotische stijl bekend zijn, met hoge, spitse gewelven, roosvensters en gebrandschilderde ramen.

Weldoeners

Het had weinig gescheeld of de Singelkerk was er nooit gekomen. Tegen het einde van de negentiende eeuw ging het bergafwaarts met de Schiedamse jeneverindustrie, als gevolg van de concurrentie van moderne gist- en spiritusfabrieken als die in Delft. De stad kwam in economisch zwaar weer terecht. Tegelijkertijd groeide de bevolking. Het Singelkwartier – het gebied tussen het station, de Broersvest, de Rotterdamsedijk en de Van Swindenstraat – begon vorm te krijgen. Door de bevolkingstoename was er behoefte aan meer kerken, maar daarvoor was niet genoeg geld. Het rijke boerenechtpaar Jan en Columba van der Burg-Straathof bood uitkomst. Zij bezaten een grote boerderij op de Overschieseweg en schonken een stuk grond om een kerk en pastorie op te bouwen. Ook betaalden ze voor de kruiswegstatie – de beeldhouwde verbeelding van de lijdensweg van Jezus – en het altaar. Ze bewogen familieleden ertoe om eveneens ‘een duit in het zakje te doen’. Zo schonk hun oom Willem de preekstoel, en oom Jan de toren en de klokken. Oom Jan was al oud en kon zelf niet meer naar de kerk komen, maar hij wilde ’m wel zien en horen!

Ogen tekort

Bij binnenkomst in de basiliek valt je mond open van verbazing. Wat een overdadig interieur! Overal beelden, glas-inloodramen, altaren: je komt ogen tekort. Dat komt mede omdat er aan het oorspronkelijke kerkinterieur delen van het interieur van andere kerken zijn toegevoegd. Zoals een neobarokke lezeaar uit de Havenkerk, die in 1967 dichtging, en acht schilderijen met scènes uit het leven van de heilige Liduina uit de in 1969



Als dank voor hun schenkingen werden Jan en Columba van der Burg-Straathof vereeuwigd op een van de kruiswegstaties. Ze kijken op de achtergrond toe.

gesloopte Liduinakerk.

Op het plein vóór de basiliek staat het Heilig Hartbeeld. Het is in 1931 geplaatst ter gelegenheid van het 50-jarig bestaan van de kerk. Jezus spreidt zijn armen, en het lijkt wel of hij bescherming en troost biedt aan iedereen die hier voorbijloopt.

Ingrijpende restauratie

In 1988 bleek dat de kerk ernstig aan het verzakken was. De funderingspalen waren verrot en er verschenen steeds meer scheuren in de muren. Dankzij inspanningen van de parochianen kwam er een flinke rijks subsidie los, waarmee in 1994 een restauratie in gang werd gezet. In vijf jaar tijd werd de kerk opnieuw onderheid en het interieur onder handen genomen. De parochianen kerkten in de tussentijd onder meer in het Stadskantoor.

Liduina's klokken

De klokken kun je niet alleen op zondag horen luiden, maar elke dag. Om 12.00 uur en om 18.00 uur luidt het Angelus, een oproep tot gebed. Een huwelijksvoltrekking in de kerk wordt aangekondigd met een feestelijk ‘bim bam’. Bij uitvaar-

ten klinkt de klok wat droefgeestig: ‘bam, bam, bam’. Bij kerkelijke plechtigheden luiden de klokken ook tussendoor.

Van kerk tot basiliek

Zoals iemand die goed doet op Koningsdag een lintje ontvangt, kan een kerk tot basiliek worden ‘verheven’. Pastoor Vismans en enthousiaste parochianen en medestanders stuurden hiertoe verzoeken naar Rome. Ze loofden de kerk om de goed verzorgde Heilige Missen en om de ijver voor de verering van de Heilige Liduina (zie gele kader). In 1990 gaf de toenmalige paus Johannes-Paulus II zijn zegen, en sindsdien heet de kerk kort en krachtig ‘Liduinabasiliek’.

De kerk was er eerst bijna niet gekomen, en er vervolgens bijna niet meer geweest. Maar ze is er nog steeds! Ieder weekend komen er gemiddeld 140 mensen naar de Heilige Missen, waaronder veel Poolse, Antilliaanse en Kaapverdische parochianen. In de pastorie wonen nu drie paters uit India en Indonesië. Zij zijn de ‘gelukzoekers’ van onze dagen!

📍 Singel 104

🌐 liduinabasiliek.nl



Een blik op de kerk vanaf de Singel rond 1890. Rechts de villa van ‘juffrouw Wenneker’, die ook grote bedragen schonk. De Villastraat herinnert nog aan haar huis.

Wie was Liduina?

Liduina van Schiedam werd in 1380 geboren als Liduina Petersdochter. Toen ze vijftien jaar oud was, viel ze tijdens het schaatsen en kneusde daarbij een rib. Dat was het begin van een lange



lijdensweg; de rest van haar leven werd ze gekweld door de ene na de andere ziekte en de laatste 33 jaar kon ze alleen nog maar op bed liggen.

Na zich flink boos te hebben gemaakt om haar lot, schikte ze zich er na verloop van tijd in en besloot ze om haar ziekte als offer aan God op te dragen. Dat wil zeggen: hoe zwaarder zij leed en hoe meer zij bad, hoe meer medemensen zij van hun zonden verlost. Zo bood ze vele mensen troost en inspireerde zij vanaf haar ziekbed katholieken tot ver buiten Nederland. Zij kwamen haar bezoeken in haar huisje in het centrum van de stad.

Liduina overleed in 1433 op 53-jarige leeftijd. Schiedam werd een heuse bedevaartsplaats en tot op de dag van vandaag wordt Liduina door katholieken over de hele wereld vereerd. In 1890 werd zij heilig verklaard. Liduina is niet alleen de beschermheilige van de stad Schiedam, maar ook van de chronisch zieken én... van de schaatsers!

In de basiliek is Liduina alom aanwezig. Links bij de ingang staat in de Liduinakapel een prachtig zilveren heiligenbeeld, en links en rechts voorin hangt een reeks van acht schilderijen met scènes uit haar leven.



In 2021 vertelde Lidwien Meijer het verhaal van de Heilige Liduina in het NPO-programma ‘Roderick zoekt licht’. Via deze QR-code of deze link kun je de uitzending terugkijken.



De Liduinabasiliek bezoeken?

Tussen Pasen en eind oktober is de basiliek op vrijdag van 10.30-13.00 uur en zaterdag van 14.00-17.00 uur te bezichtigen. Heilige Missen worden gehouden op woensdag en vrijdag (9.00 uur), zaterdag (18.00 uur) en zondag (9.30 uur).

Lidwien Meijer verzorgt rondleidingen door de basiliek. Bij voldoende belangstelling doet ze dat graag eens voor bewoners van Oost. Interesse om mee te gaan? Laat het ons dan weten via wijkmagazine@oostpactdoor.nl.

Wist je dat wie zijn buren kent zich veiliger, minder eenzaam en gelukkiger voelt? Uit onderzoek blijkt dat zoiets simpels als het op straat groeten van bekenden al bijdraagt aan je geluksgevoel!

Inge van Harten woont in Oost, schrijft graag en knoopt voor het wijkmagazine een praatje aan met een willekeurige wijkgenoot. Dit keer deelt ze het verhaal van haar ontmoeting met Claudia.

Buurt- praatje met Inge



Ik herken haar meteen aan haar zwarte poncho. Kort daarvoor waren we in de wachtkamer van huisarts Popescu spontaan aan de praat geraakt, over hoe handig een poncho is met dit wisselvallige zomerweer. Nu loopt ze met een grote ventilator onder haar arm over het tegelpaadje bij de praktijk in de richting van de Van Swindensingel. Misschien kan ik haar vragen voor het volgende Buurpraatje, bedenk ik plotseling, en ik versnel mijn pas. 'Hoiiii', roep ik alsof ik een oude bekende zie, 'mag ik je misschien wat vragen?'

Een afspraak voor een interview is snel én enthousiast gemaakt. Nadat we onze con-

tactgegevens hebben uitgewisseld, kan ik het niet laten om Claudia, want zo blijkt ze te heten, te vragen naar de ventilator. Ik krijg onmiddellijk een uitgebreide toelichting: ze is onderweg van haar huis – ze wijst richting het Land van Ris – naar dat van haar moeder, die al 46 jaar aan de Van Swindensingel woont. Haar moeder heeft ontzettend veel last van een muggenplaag. En muggen houden niet van tocht. Deze week is Claudia vrij van haar werk om haar moeder te verzorgen. Die heeft net een nieuwe heup gekregen en moest vanochtend even langs de huisarts. Daarom spreken we af bij haar moeder thuis.

Wie ben je?

'Ik ben Claudia en ik ben opgegroeid in Oost. In het dagelijks leven werk ik als medisch secretaresse bij het UWV in Rotterdam. In mijn vrije tijd ben ik vaak te vinden op het terras van Café Pleinzicht, op de hoek van de Singel en de PKO-laan. Ik houd van het uitgaansleven. De 'Pleinzicht-gang', zo noemen we onszelf, heeft een eigen whatsappgroep en gaat één keer per maand gezellig samen uit eten. En vanmiddag heb ik op het terras met mijn vriend afgesproken. Hij is voor zijn werk vaak lang van huis en komt dan vanaf Schiphol rechtstreeks naar Pleinzicht. Mijn vriend is een ICT-nerd: hij

schrijft software voor de offshore-kranen van Huisman. Als zo'n kraan moet worden geïnstalleerd of getest, moet hij soms met een groot schip mee op zee. We houden van reizen en omdat we geen kinderen hebben, zijn we vrij om te gaan. Binnenkort gaan we naar Zanzibar en naar Tanzania.'

horen vinden we dus niet erg. We storen ons wél aan het geluid uit een paar huizen die aan onze achtertuin grenzen. Het Copernicusplein is leuk. Daar tuigen bewoners ieder jaar samen een kerstboom op. Wat alleen irritant is, is dat post- en pakketbezorgers de Copernicusstraat en het Copernicusplein steeds door elkaar

avonds mensen op straat zitten te drinken. In hun auto, op het Land van Ris of op het trappetje van de voormalige apotheek. De deuren en ramen zijn daar al dichtgetimmerd omdat er zwervers in zaten. Ik zou zeggen: gooi het plat! En met meer verlichting zou ik me 's avonds wat veiliger voelen. Nou, het is wel een hele waslijst

'Hier ga ik de komende 20 jaar niet meer weg!'

Hoe lang woon je al in Oost?

'Ik ben hier opgegroeid en woon, na een tussenstop van acht jaar in Doetinchem, sinds 2013 weer in Oost. Eerst weer even bij mijn moeder aan de Van Swindensingel, daarna kortstondig in de Grensflat en aan de Galvanistraat. Toen mijn vriend en ik in 2015 ons huis in de Copernicusstraat kochten, zei ik tegen hem: hier ga ik de komende 20 jaar niet meer weg! Het was een bewuste keuze om in Oost te kopen. De wijk ligt heel centraal. Het openbaar vervoer is dichtbij, dat is handig met mijn werk. Een andere reden was dat ik dichtbij mijn moeder wilde wonen. En bij mijn vrienden. Mijn beste vriendin woont in de Van Swindenstraat. Toen ik indertijd uit Schiedam verhuisde was het hier vrij doods, maar sinds ik terug ben is het horeca-aanbod gelukkig flink gegroeid.'

Welke contacten heb je in de wijk?

'Ik heb goed contact met onze buurvrouw, en met de mensen in het pand naast haar hebben we ook een goede klik. We gaan er regelmatig langs en we zien elkaar ook in het uitgaansleven. Onze overbuurman draait geweldige muziek. Dat we hem

halen. Gelukkig wonen er kennissen van mijn ouders op precies hetzelfde nummer als wij, dus dan is de verkeerd bezorgde post snel weer op het goede adres.'

Wie in Oost zou je graag beter willen leren kennen?

'Geen idee! Ik ben niet zo verlegen en heb via via genoeg contacten. Misschien zou ik wel in contact willen komen met iemand die dansles geeft aan veertigplussers. Ik dans namelijk graag! Vroeger zat ik op turnen bij Excelsior in de gymzaal aan de Keplerstraat. Daar heb ik ook nog een tijdje aerobicsles gegeven, aan mijn moeder en een paar andere ouderen.'

Wat zou je willen delen met de bewoners van Oost?

'Neem je vuil mee terug als de ondergrondse container vol is! Dat doe ik zelf ook. In mijn straat stonden eerst twee papiercontainers en nu nog maar één. En die wordt ook gebruikt door winkeliers die er heel veel karton in gooien. Kan Irado de containers niet vaker legen? Ik heb gehoord dat ze daar wel een seintje krijgen als een vol is. Wat ik ook vervelend vind, is dat er vaak 's

hè? Ik snap wel wat mensen tegen Oost hebben hoor, maar ik ben eraan gewend. En in mijn huis voel ik me gewoon veilig.'

Dat dansen, daar kan ik misschien wel voor zorgen. Ik vertel Claudia dat tijdens het vorige Buurpraatje, met gezondheidscoach Remy Weekers, het idee is ontstaan voor een tapdansgroep in het wijkhuis. Als ik de vorige editie probeer op te zoeken op mijn telefoon vist Claudia het uit de krantenbak van haar moeder en ik laat haar zien waar de oproep staat. Misschien is dat wat voor haar?

Na thuiskomst zie ik een whatsappbericht van Claudia. Ze schrijft: ik vond het heel gezellig. Hou me op de hoogte van het tapdansen :-)

Lijkt het jou ook leuk om (beter) te leren tapdansen? Trek dan de stoute (dans-) schoenen aan en stuur een mailtje naar wijkmagazine@oostpactdoor.nl.



Bordspellenbieb Oost

De Bordspellenbieb Oost is weer open! In de ontmoetingsruimte van Wijkhuis Oost staan twee kasten vol leuke en leerzame bordspellen voor alle leeftijden. Om ter plaatse te komen spelen, of om te lenen voor gezellige uurtjes thuis met vriendjes, burens en familie. En dat is allebei helemaal gratis!

Het idee voor de bordspellenbieb werd in 2020 geboren tijdens een bijeenkomst van het netwerk Opgroeien in Oost. Er bleek behoefte aan een plek om samen spelletjes te doen, elkaar te ontmoeten én te oefenen met taal. Al snel doneerden wijkbewoners tientallen bordspellen, die werden uitgeleend via de jeugdbieb. Tot corona roet in het eten gooide en de collectie noodgedwongen in de opslag verdwenen. De zoektocht naar een nieuw onderkomen eindigde in het wijkhuis, waar de bordspellenbieb nu door Kari (Sterk in Company) nieuw leven is ingeblazen.

Voor elk wat wils

Er zijn bordspellen voor alle leeftijden. Voor kinderen zijn er onder meer spellen om te oefenen met rekenen en klokkijken. Voor de grotere spelers zijn er bijvoorbeeld Triviant, schaken, Monopoly, backgammon en – wie kent het nog? – Kezen. Ben je een echte gamer, dan kun je je hart

ophalen met strategische spellen als Terra Mystica en In de Ban van de Ring.

Spelend de week door

De Bordspellenbieb is open op maandag, woensdag, donderdag en vrijdag van 9.30 tot 21.30 uur, en op dinsdag van 09.30 tot 16.30 uur. Er is altijd wel iemand in de buurt die voor een spelletje in is. Op woensdag maken vrijwilligers Joan, Roland en Kees het extra gezellig. Joan en Roland zijn er van 13.00 tot 15.00 uur voor kinderen en Kees van 19.00 tot 21.00 uur voor volwassenen.

Hoe werkt de uitleen?

Als je voor het eerst komt lenen, geef je je contactgegevens door en krijg je een pasje. Ben je jonger dan 12 jaar, neem dan de eerste keer een ouder of verzorger mee.

📍 Wijkhuis Oost, Boerhaavelaan 79
📞 oostpactdoor.nl/bordspellenbieb

Gezocht

- Heb jij thuis nog **bordspellen** die je niet meer speelt? Breng ze naar het wijkhuis! Als je erbij vermeldt dat het voor Kari is, zorgt zij dat het goed terecht komt.
- De bordspellenbieb zoekt ook **speelmaatjes** die het leuk vinden om met bezoekers spellen te spelen en waar nodig de spelregels uit te leggen.
- Lijkt het je leuk om als **vrijwilliger** te helpen met het uitlenen, innemen en controleren van de spellen? Ook dan horen we graag van je!

21 oktober 2023
14.00-22.00 uur

Feestelijke opening Bordspellenbieb Oost

*Kom gezellig langs om mee te spelen,
voor wat lekkers wordt gezorgd!
Voor boardgamers is er een aparte ruimte.*

*Tussen 17.00 en 19.00 uur pauzeren we
even met een eenvoudige maaltijd.*

Wijkhuis Oost
Boerhaavelaan 79



25 oktober: Maak je eigen song

Ben jij tussen de 8 en 12 jaar oud en wil je graag leren hoe je met zelfgemaakte beats en rap je eigen song maakt? Grijp dan je kans tijdens de laatste lessenserie 'Mijn Klanken van Schiedam' van dit jaar. In vijf woensdagmiddagen ga je onder leiding van rapper MC Excellent aan je *rap skills* werken en leert Luis Mascaro, één van de Troubadours van Schiedam, je hoe je de vetste beats kunt maken. De lessenserie start op woensdag 25 oktober.

ber en op 22 november komt alles samen in een spetterende eindpresentatie voor familie en vrienden. Meedoen is gratis!

16 december | Wijkfestival

Nog meer nieuws van de Troubadours van Schiedam: op zaterdag 16 december 2023 gaat het dak van Wijkhuis Oost eraf tijdens het wijkfestival 'Klanken van Schiedam': een gratis muziekfestival voor jong en oud met optredens, workshops en demonstraties van verschillende troubadours. Het wijkfestival is de grote finale van het gelijknamige programma waarin afgelopen jaar al vele Oosterlingen hebben kennisgemaakt met allerlei muziekstromingen en -instrumenten. Via de maandelijkse muzikale ontmoetingen en lessenseries in het wijkhuis, en pop-up proeverijen en optredens in de wijk. Zodra het programma bekend is, vind je alle informatie op de website van de troubadours.

📍 Wijkhuis Oost, Boerhaavelaan 79
📞 troubadoursvanschiedam.nl

November | Taal en (voor)lezen

Tijdens de maand 'Heel Nederland leest' in november worden door heel Oost extra taal- en (voor)leesactiviteiten georganiseerd. Zo kun je oefenen met het lezen van officiële brieven zoals die van de Belastingdienst of je zorgverzekering, of een rondleiding volgen door de jeugdbieb op Singel 24. Ook wordt er in de wijk een taalpuzzeltocht uitgezet. Alle activiteiten komen in de agenda op het wijkportaal.

📞 wijkportaal.oostpactdoor.nl



28 oktober | Gruwelen en griezelen met Halloween

Op zaterdag 28 oktober spookt het in Oost! Op een heleboel plekken in de wijk wordt al hard gebrainstormd en geknutseld om er weer een gruwelijk griezelige Halloween van te maken. Net als voorgaande jaren wordt er weer een spookroute door de wijk uitgezet. Onderweg kom je heksen, zombies, geesten en een heleboel andere enge dingen tegen. En natuurlijk is er *trick or treat!* Voor de slimme speurders is er ook nog een klein prijsje te winnen. Deelname is gratis, maar jonge kinderen moeten worden begeleid door een volwassene.

📍 Wijkhuis Oost, Boerhaavelaan 79 (startpunt)
🕒 28 oktober, 19.00-22.00 uur





Irmelin en Charlotte
Bevlogen buurvrouwen

Grote veranderingen beginnen vaak bij een klein groepje mensen. Irmelin en Charlotte vonden elkaar in een gedeelde wens om de verloedering van hun buurt een halt toe te roepen. Dankzij deze bevlogen buurvrouwen is de Hogenbanweg een stukje veiliger, schoner en groener. Maar, zo zeggen ze zelf, er is nog veel werk te verzetten.

Hun eerste ontmoeting vond plaats op een koude novemberavond in 2021. Charlotte kwam 'helemaal zen' terug van haar yogales, toen ze tot haar schrik een man voor haar voordeur zag liggen. Hij had duidelijk te diep in het glaasje gekeken en reageerde nauwelijks op Charlottes herhaaldelijke vraag of het wel goed met hem ging. Op datzelfde moment stapte een paar deuren verderop Irmelin naar buiten voor het laatste rondje met haar twee honden. 'Ik zag direct dat er iets mis was en vroeg of ik kon helpen. Omdat we zeker

wilden weten dan er niet méér aan de hand was, besloten we 112 te bellen. Maar dat bleek als gevolg van een storing onbereikbaar. Er zat weinig anders op dan de man, zo goed en zo kwaad als het ging, overeind te hijsen en naar zijn huis te escorteren. Gelukkig kon hij nog net uitbrengen waar hij woonde.' Wat Charlotte en Irmelin zelf toen nog niet wisten, was dat deze 'burendienst' de eerste van vele goede daden van de bevlogen buurvrouwen was om de buurt weer prettig en leefbaar te maken.

Kippenren

Charlotte en Irmelin bleken niet alleen in hetzelfde blok te wonen, maar nog meer met elkaar gemeen te hebben. Beiden waren opgegroeid in Rotterdam-West en, na wat omzwervingen, min of meer per toeval in Schiedam-Oost neergestreken. Charlotte zocht in 2020 een huis in Rotterdam om dichterbij haar werk te kunnen wonen. 'Daar bleken de huizen echter véél te duur te zijn. Oost was een prima alternatief. Alles is op fietsafstand en ik heb een paar heel leuke burenen.' Irmelin en haar partner kochten hun appartement al in 2014. De voor stadse begrippen grote achtertuin gaf voor hen de doorslag. 'We hebben namelijk kippen en er paste een flinke ren in. Toen we dit huis kochten, dachten we trouwens dat het in Rotterdam stond. Pas bij het ondertekenen van de koopakte zagen we dat we Schiedammers zouden worden!'

Brandbrief

Met hun woningen zijn ze nog steeds blij, maar over hun woonomgeving zijn ze een stuk minder enthousiast. Charlottes grootste ergernissen: 'Drugshandel en -gebruik, hardrijden, zwervers die in portieken slapen. En niet te vergeten overall die troep: huisraad naast de afvalcontainers, zwerfvuil op straat. De buurt is, vooral in coronatijd, snel afgegleden.' Omdat ze, ook na het versturen van talloze meldingen via de Buiten Beter-app, geen verbetering zagen, besloten ze samen met andere burenen een brandbrief naar de gemeente te sturen. De boodschap was niet mals. Irmelin leest de belangrijkste passage uit de brief voor: 'Onze wijk is een van de kwetsbare gebieden waarvoor het Nationaal Programma Leefbaarheid en Veiligheid is opgezet. Dit programma

heeft alléén kans van slagen als de mensen die zich daadwerkelijk bij hun buurt betrokken tonen het tegenovergestelde doen van wat ze anderen wél zagen doen: wegtrekken omdat de overlast hen te veel geworden is. Wij houden vol. Nog wel, maar daarvoor is nú concrete actie van uw kant nodig.'

Klagen en iets doen

Die boodschap werd gehoord. Wijkregisseur Ursula Rutten, wijkagent Jenny Blanker en de wethouders Laan en Ergin kwamen direct poolshoogte nemen. De wijkregisseur organiseerde een bijeenkomst in Wijkhuis Oost, waar bewoners in gesprek gingen met de wijkagent en medewerkers van Toezicht en Handhaving. Naar aanleiding hiervan werd een whatsappgroep voor calamiteiten in het leven geroepen, en is het gebied rond de Hogenbanweg als *hotspot* voor handhaving aangemerkt.

Charlotte en Irmelin gingen óók zelf aan de slag. Want klagen en niks doen, daar houden ze niet van. Charlotte maakt er maar een grapje van: 'Wij zijn van het klagen én iets doen. Zo gaan we regelmatig samen een rondje zwerfafval prikken. Het is hier, vooral in het weekend, een hangplek voor mensen die in hun auto of busje zitten te snacken, roken en drinken. En alle zoi – blikjes, flesjes, peuken, drugszakjes, lachgasballonnen – blijft achter op de stoep. We ruimen het op, niet omdat we dat nou zo leuk vinden, maar omdat we ons er anders het hele weekend aan zitten te ergeren. Staat er weer een halve huisraad naast de container, dan pakken we de Buiten Beter-app erbij. Dag in, dag uit. Ja, daar word je regelmatig moede-loos van.'

Vergroening

Waar wél grote stappen zijn gemaakt, is op het gebied van vergroening. Daar is Irmelin best trots op. 'Er was nauwelijks groen en het groen dát er was, werd slecht onderhouden. Met behulp van wijkbudget hebben we geveltuinen aangelegd en grote bloembakken vol geraniums aan de lantaarnpalen laten hangen. Ook adopteerden we twee grote plantenbakken en een poepzakjesdepot. En binnenkort volgt nog een klimatuin: een grote regenton met een minituintje erop.'

wordt regelmatig adequaat op gereageerd. Toch blijft het dweilen met de kraan open zolang notoire vervuilers niet worden aangepakt.' Irmelin voegt daaraan toe dat de op handen zijnde roulatie van wijkregisseurs hen best zorgen baart. 'Ursula heeft ons écht gehoord en ons gesteund in onze wens om als bewoners een stukje regie over onze buurt te nemen. We voelen dat onze inzet wordt gewaardeerd, en een vast aanspreekpunt en duidelijke afspraken zijn goed voor het onderlinge vertrouwen. We willen vooruit, en ik hoop van harte dat we

'Klagen en niets doen, daar houden we niet van'

Inmiddels is het 2023, en hoewel het in het meest oostelijke stukje Oost inmiddels echt wel wat beter gaat, is er volgens Charlotte nog genoeg werk aan de winkel. 'We gaan stug door met melden, en daar

daarvoor niet eerst weer een paar stappen terug moeten doen. De tijd zal het leren. We gaan vol goede moed verder om onze buurt schoon, groen en veilig te houden!'



Irmelin (links) en Charlotte bij een van de adoptieplantenbakken

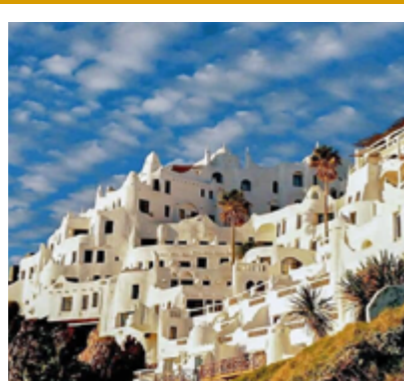


Maxwell (8) was supertrots dat hij in juni de puzzelprijsvraag uit het wijkmagazine had gewonnen. Zijn oma in Uruguay vond dat óók geweldig en wilde graag een paar wijkmagazines hebben om aan de familie uit te delen. En dus ging OOST! met Maxwell op reis, en wel naar Cerro Colorado in het zuiden van het land. Op de foto zie je Maxwell met zijn oma, tantes, oom en nichtje.

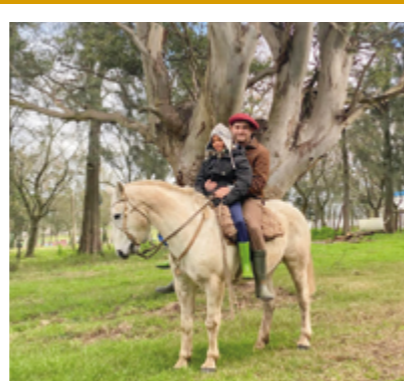
Hieronder lees je een paar leuke weetjes die Maxwell en zijn moeder over Uruguay hebben verzameld.



De hoofdstad Montevideo ligt aan de Atlantische Oceaan. Er is een 22 kilometer lange kustweg waarover je kunt rijden, fietsen of skaten. Daar heb je dit mooie uitzicht.



Het mooiste gebouw in Uruguay is het huis van de kunstenaar Carlos Páez Vilaró. Het is 13 verdiepingen hoog en het duurde wel 36 jaar om te bouwen. Het is nu een hotel.



Mijn grootste held is mijn oom Marcos, de broer van mijn moeder. Hij is 21 en hij heeft mij heel veel geleerd. Hier zijn we samen aan het paardrijden.

Waar kom jij vandaan?

Ben jij, net als Maxwell, trots op het land van je voorouders? We horen er graag alles over. Stuur een mailtje naar wijkmagazine@oostpactdoor.nl, en wie weet gaan we een volgende keer met jou mee op reis!



Fit Oost- weken

De laatste helft van september stond in het teken van Fit Oost: een programma vol gratis proeflessen, clinics en leefstijladvies voor iedereen die – fysiek én mentaal – fit wil worden of blijven. Zo

kon je onder meer de Bewegroute van Oost ontdekken, leren over gezonde voeding en je eigen fruitshake maken op de shakefiets. Heb je de Fit Oost-veckes gemist? Ook de rest van het jaar is er volop gelegenheid om te ontdekken welke activiteit bij jou past. Bewegcoach Feike helpt je graag op weg!

- 📞 06-40924327
- ✉ fkints@teamsportservice.nl
- 🌐 oostpactdoor.nl/fit-oost



JUNIORREDACTIE

Hoi! Wij zijn Jonas (12), Anaya (6), Ishaan (8), Bruno (10), Novy (4), Joanna (8) en Zaré (4). Wij wonen allemaal in de wijk en hebben deze pagina gemaakt voor alle andere kinderen van Oost.



Wil jij ook een keertje in het wijkmagazine? Dat kan! Mail je naam, je leeftijd en het telefoonnummer van één van je ouders of verzorgers naar wijkmagazine@oostpactdoor.nl.

luistertip

Mijn naam is:

Novy

Mijn luistertip is:

'Kom mee naar buiten allemaal'

Dit is een leuk nummer omdat:

we dit op school vaak zingen. En ik hou van buitenspelen met alle kinderen uit de straat. Dan bel ik aan om te kijken wie er wil spelen.

Het liedje staat op [YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=...):



Marshmallowstokjes

Recept: Ishaan

Tekening: Joanna

Getest door: iedereen



Wat heb je nodig?

Marshmallows

Fruit in stukjes

Chocoladereep

Gekleurde hageslag

IJslollystokjes

Hoe maak je het?

Stap 1: Rijg een paar marshmallows en stukjes fruit op de ijslollystokjes. Heb je die niet? Je kunt ook lange satéprikkers gebruiken!

Stap 2: Neem een groot plat bord of een ovenschaal en spreid de gekleurde hageslag daarop uit.

Stap 3: Breek de chocoladereep in kleine stukjes en doe die in een schaal of kommetje. Zet dat in een pan met heet water en laat de chocolade langzaam smelten. Dit heet 'au bain-marie'.

Stap 4: Dip de stokjes in de gesmolten chocolade en rol ze dan meteen door de hageslag.

gametip

Speel jij ook Roblox? Dan hebben wij (Jonas en Bruno) een leuke challenge: In 'Build A Boat For Treasure' bouw je zelf een boot waarmee je obstakels moet overwinnen om bij het eindpunt te komen. Heb jij het gehaald? Mail dan jouw accountnaam en een foto van jouw boot bij het eindpunt naar wijkmagazine@oostpactdoor.nl. Roblox-tips nodig? Join dan onze 'Oost! Gamers'-groep. We helpen je graag!



kleurplaat



Deze prachtige kleurplaat is getekend door Zaré. Haar kleurtip: alle wolken zijn anders, dus ze mogen ook allemaal een andere kleur krijgen. We zijn benieuwd wat je ervan hebt gemaakt. Stuur je ons een foto? Dat kan naar wijkmagazine@oostpactdoor.nl. Wie weet staat jouw kunstwerk in het volgende wijkmagazine!





offline gametip

Ken je de klimmuur van Oost? Wij hebben 'm getest. De uitslag: hij is leuk!



Hier is het: vlakbij de bioscoop onder de treinbaan.



Er is een bord met informatie met hoe het moet en wat de kleuren betekenen. Handig!



Tip van Anaya:

Speel eens een spelletje wat je al hebt met andere kinderen. Wij doen hier mijn L.O.L. lievelingsmemory!



WORD OOK JUNIORREDACTEUR.

Heb je vragen of iets leuk wat je wilt delen? Bijvoorbeeld je vakantiefoto een tekening, een fot van je LEGO-bouwwerk of je leukste speelplek? Stuur 'm naar ons toe en dan komt jouw bijdrage misschien volgende keer in het wijkmagazine. Je mag ons ook mailen als je een keer wilt meehelpen in de Juniorredactie.

Je post kan naar:
wijkmagazine@oostpactdoor.nl

Joanna heeft in deze puzzel allemaal herfstige woorden verstopt. Ze staan van links naar rechts, van rechts naar links, van boven naar beneden, van beneden naar boven of schuin naar boven of beneden. Kun jij ze vinden?

Als je alle woorden hebt gevonden, blijven er nog een paar letters over. Schrijf die achter elkaar in de gele blokjes onderaan de pagina.

Wil jij ook kans maken op een leuke prijs? Stuur de oplossing voor 1 januari 2024 per e-mail naar wijkmagazine@oostpactdoor.nl. Vergeet niet je naam, je leeftijd, je adres en het telefoonnummer van een van je ouders of verzorgers erbij te zetten. Succes!

De oplossing van de puzzel uit Wijkmagazine 5 was: ik eet ijsjes in de zomer. Wing had 'm goed en mocht zijn prijs ophalen bij Anthony van Stripboekenwinkel 't Centrum. Wing houdt van manga en manhwa en was blij verrast dat hij die in zijn eigen wijk blijkt te kunnen kopen.

www.centrumstrips.nl



woordzoeker

beukenootje
binnen
blaadjes
boom
bos
egel
haardvuur
halloween
herfst

joanna
junior
kaal
kastanjes
koud
laarzen
paddenstoel
redactie
regen

regenjas
rood
stampen
struik
thee
vogels
wind
worm



Herfst in Oost

b	j	o	a	n	n	a	k	k	j	i	s	w
h	e	r	f	s	t	i	l	m	a	e	p	o
l	p	u	o	i	u	e	o	e	j	a	h	r
e	a	b	k	r	g	o	h	n	r	f	l	m
s	h	a	t	e	b	l	a	a	d	j	e	s
r	a	s	r	t	n	t	l	i	w	u	v	s
e	a	b	n	z	s	n	l	o	i	n	o	t
d	r	r	i	a	e	n	o	k	n	i	g	a
a	d	o	k	n	e	n	w	o	d	o	e	m
c	v	o	o	g	n	s	e	u	t	r	l	p
t	u	d	e	t	h	e	e	d	t	j	s	e
i	u	r	r	e	g	e	n	j	a	s	e	n
e	r	p	a	d	d	e	n	s	t	o	e	l

De oplossing:

12 empty boxes for the solution.



WAAR MELD IK WAT?



BUITENRUIMTE

Grofvuilbijplaatsing, volle of geblokkeerde afvalcontainer, ongedierte, kapot straatmeubilair, zwerf fietsen



Via de app Buiten Beter

Download de app op buitenbeter.nl  

Bij de gemeente

-  14010
-  contact@schiedam.nl
-  schiedam.nl/a-tot-z/melding-buitenruimte

Bij Irado

-  010-2621000
-  irado.nl/melding-maken


GEVAARLIJKE SITUATIES*

Bij brand, een ongeval, (vermoedens van) huiselijk geweld, uitbuiting en bedreiging

Bij de hulpdiensten

-  112




Bij de politie

-  0900-8844 (geen spoed, 24 uur per dag)


ONDERMIJNING*

Bij (vermoedens van) witwassen, hennepteelt, drugshandel, illegale prostitutie, mensenhandel

Bij de gemeente

-  14010 (vraag naar Interventieteam Ondermijning)
-  contact@schiedam.nl
-  schiedam.nl/ondermijning




Bij de politie

-  0900-8844 (geen spoed, 24 uur per dag)



WOONOVERLAST*

Bij geluidsoverlast, intimidatie door burens, (vermoedens van) overbewoning of een vervuilde woning

Bij de gemeente

-  14010 (vraag naar Interventieteam Woonoverlast)
-  contact@schiedam.nl
-  schiedam.nl/a-tot-z/melden-woonoverlast

Bij Woonplus

-  010-2045100
-  woonplus.nl/mijn-woonplus/service/overlast-melden

* Liever anoniem melden? Bel 0800-7000 of meld online via meldmisdaadanoniem.nl